

- Хексельшнейдер Э. 1) О первом немецком переводе «Недоросля» Фонвизина. IV, 334—338
- 2) Профессор Христиан-Фридрих Шмид, учитель русских студентов в Лейпциге. (Перевод Р. А. Зерновой). VII, 220—227
- Чернов С. Н. М. В. Ломоносов в одах 1762 г. I, 133—180
- Черных Л. В. О двух сюжетах в комедиях конца XVIII в. и пьесах Островского середины 50-х годов XIX в. VII, 366—372
- Чернышев В. Русский песенник середины XVIII века. II, 275—292
- Шамрай Д. Д. 1) Об издателях первого частного русского журнала. (По материалам архива кадетского корпуса). I, 377—385
- 2) Цензурный надзор над типографией Сухопутного шляхетного кадетского корпуса. II, 293—329
- 3) К истории цензурного режима Екатерины II. III, 187—206
- 4) Ф. Эмин и судьба рукописного наследия М. В. Ломоносова. III, 471—473
- 5) Библиография изданий Московского университета в доновиковский период. III, 550—553
- 6) «Всенародный театр» академических наборщиков 1765—1766 годов. IV, 404—414
- 7) О тиражах «Краткого российского летописца с родословием». ТЛ, 282—284
- Шамрай Д. Д., Берков П. Н. К цензурной истории «Трудолюбивой пчелы» А. П. Сумарокова. V, 399—406
- Шепелева Л. С. Из истории русско-грузинских культурных связей в XVIII веке. («Ефигения» Давида Чолокашвили). IV, 355—371
- Шкляр И. В. 1) Формирование мировоззрения Антиоха Кантемира. V, 129—152
- 2) Приписываемые А. Д. Кантемиру переводы сатир Буало и оригинальные сатиры Кантемира. II, 248—259
- Шолом Ф. Я. Просветительские идеи в украинской литературе середины XVIII века. II, 45—62
- Эджертон В. Б. Знакомство Фонвизина с Лабланшером в Париже. (Перевод И. Б. Комаровой). VII, 165—173
- Эйхенбаум Б. М. О П. Н. Беркове. VII, 3—4
- Якобсон Р. О. Разбор тобольских стихов Радищева. VII, 228—236
- Якубовский В. П. Н. Берков и проблемы польско-русских литературных связей. VII, 415—418